

CORRIERE DELLA SERA

IO

DONNA

#Focus on

Vita Verde

Expo 2015

The Road Trip

Il Tempo delle Emozioni

ATTUALITÀPERSONAGGI MODABELLEZZALIFESTYLEBENESSEROOROSCOPOVIDEO

È nella semplicità

All'avanguardia della tecnicaAudi

HOME, ATTUALITÀ, IN PRIMO PIANO / 21 aprile 2015

Ninì, storia d'amore e di montagna

Alpinista e filmmaker, Ninì Pietrasanta è la protagonista del documentario realizzato con preziosi filmati e foto d'epoca in concorso al Trento Film Festival:

di Paola Piacenza

f

t

g+

p



È nella semplicità

All'avanguardia della tecnicaAudi



Celebrità nel mondo dell'alpinismo estremo, Ninì Pietrasanta e suo marito Gabriele Boccalatte negli anni '30 scalarono il Monte Bianco e, dalle Alpi Occidentali fino alle montagne dell'Abruzzo, tracciarono nuovi itinerari. Le loro imprese alpinistiche finirono in più occasioni sulle prime pagine dei giornali.

La loro storia, di alpinisti e di compagni di vita, è oggi un film, *Ninì*, che due giovani registi milanesi, Gigi Giustiniani e Raffaele Rezzonico, hanno realizzato cucendo insieme preziosi reperti di archivio, materiali privati, foto, filmati, un film che la 63esima edizione del Trento Film Festival (30 aprile-10 maggio) presenta in Concorso.

Prima alpinista-filmmaker della storia, Ninì Pietrasanta, nelle ascensioni, anche quelle più complesse, portava sempre con sé una cinepresa 16 mm. Nata a Parigi, cresciuta a Milano in ambienti alto-borghesi, Ninì incontra nel 1932 il futuro marito Gabriele Boccalatte, giovane pianista torinese e scalatore. Insieme aprirono vie nuove: la Pointe Ninì del gruppo de Les Périades, porta il suo nome.

Nel 1938, la tragedia: Gabriele muore travolto da una frana. Ninì abbandona allora la montagna per dedicarsi al figlio appena nato, Lorenzo, cui non racconta della passione condivisa in gioventù dai suoi genitori e nemmeno chi fosse veramente il padre. Di lui Lorenzo per molti anni saprà solo che era un bravo pianista.

Molto tempo dopo Lorenzo trova, insieme a un diario di quegli anni, le vecchie pellicole e gli album fotografici della madre. Vede il padre, giovanissimo, che arrampica sulle pendici del Monte Bianco. Ricostruisce quel periodo della vita dei genitori che la madre gli aveva tenuto nascosto, forse per paura di trasmettergli la passione per il rischio. E consegna con fiducia tutto il materiale nelle mani dei due cineasti.



IO DONNA PER RILASTIL

Rilastil olio elasticizzante
L'olio di bellezza, segreto da star

